

Geboren in Braunschweig - Musisches Abitur am Walddörfer Gymnasium Hamburg

Doppelstudium mit Abschlüssen Universität Hamburg

AUSBILDUNG & STUDIUM

1974 -76	Pädagogisches Studium: Fachrichtung Musikpädagogik für Höheres Lehramt MH/Uni Hamburg	
1975 -83	II/ Medizinisch-naturwissenschaftliches Studium: Fachrichtung Zahnmedizin, Universität Hamburg Abschluss: Staatsexamen / Zahnärztliche Approbation	
1976 -84	III/ Künstlerisches Studium: Hochschule für Musik und darstellende Kunst Universität Hamburg Fachrichtung Sologesang: Konzert/ Oper bei Ks. Prof. Gisela Litz / Diplom	
	<b>Studienschwerpunkte:</b>	1. Die Italienische Oper 2. Interpretation des Klassischen Liedes 3. <b>mehrfähig intensivierete, professionelle Sprechausbildung &amp; Sprechgestaltung</b> - Professoren Willy Schlingplässer u. Ursula Gompf
	<b>Stipendien &amp; Förderungen:</b>	Oscar und Vera Ritter-Stiftung, Hamburg / DAAD Richard-Wagner-Verband, Bayreuth
	<b>Meisterklassen als Aktive:</b>	
1979/81/82	Das klassische, deutsche Lied	- Prof. Paul von Schilhawsky, Mozarteum Salzburg
1984	Das Schubertlied	- Ks. Hermann Prey
1983/84	Das Lied des 20.Jhrdts	- Prof. Aribert Reimann/ mit SFB-Rundfunkaufnahme
	<b>Erweiterte Studien:</b>	
1983	Belcanto, Meisterklasse aktiv	- Ettore Campogagliani, Mantova - Belcanto-Lehrer-Legende/ Mozarteum
1981	Belcanto-Hospitationen	- Giulietta Simionato, ital. Mezzosopran u.a./ Mozarteum
1983	Interpretation Italienische Oper	- Ugo Ugareo, Ital. Bariton/ Paris
1983	Finalistin und Sonderpreis VdmK-Gesangswettbewerb – Abschlusskonzert Deutsche Oper Berlin	
1985	<b>Studien-Abschluss:</b> Lied- u. Konzertdiplom & Operndiplom	

OPERN- & KONZERT- SÄNGERIN

	Erweiterung der professionellen Sprechausbildung - Sprecherqualifikation	
1984-	<b>Aufbaustudien Gesang:</b>	
1984 -86	div. Gesangs-Hospitationen Mozarteum: Ks. Rita Streich, Walter Berry, Elisabeth Schwarzkopf, Ks. Christa Ludwig, Rudolf Knoll u.a..	
1985	Lied u. Oratorium	- Ks. Christa Ludwig, Einzelunterricht
1985 -90	Meisterklasse aktiv u. Gesang	- Prof. Dietger Jacob/ MH Köln
1986	Sängerförderungspreis der Stadt Salzburg	
	<b>Unterrichtssprachen:</b> englisch, französisch, italienisch, deutsch	
1985-87	<b>Konzerttätigkeit:</b>	
	🎤 Konzerttage Neuss / NDR-Mikrophon-Probe live – „Mignon“-Vertonungen	
	🎤 vielfältige Verpflichtungen SFB/RBB Berlin: für Produktionen und Aufnahmen	
	🎤 konzertante Opernarien und Opernproduktionen, darunter die Titelpartie in „Samson u. Dalila“ - Saint-Saens - in der Berliner Philharmonie live	
	🎤 Konzertfestival Bozen/ Trient	
	🎤 USA-Konzerttournee	
	🎤 Liederabende Vicenza, Venedig u. Würzburg und Konzerte verschiedener Stationen	
1991 -97	🎤 Konzerte u. Liederabende verschiedener Stationen, darunter Venedig, Hamburg, SFB/ RBB Berlin: Konzertante Oper live u.a.	
2004 -11	🎤 Liederabende, Konzerte, Benefiz-CD Belcanto-Kirchenarien	
1984 -95	<b>Theater-Engagements:</b>	
	🎤 Flensburger Landestheater	
	🎤 Oldenburger Staatstheater	
	🎤 1987 - 90 Theater Hildesheim: ca. 253 Vorstellungen, 19 Hauptpartien, Festvertr.	
	🎤 Hans-Otto-Theater Potsdam	
	🎤 Städtische Bühnen Münster Stralsund	
	🎤 Landestheater Eisenach	

BELCANTO-  
STUDIEN

1991 -2011	<b>Aufbaustudien Belcanto-Qualifikation:</b>	
1991 -97	Internationale Belcanto-Meisterklasse für junge Opernsänger/ Wien und Intensive Belcanto-Studien - Franco Corelli, Tenorlegende & Loretta di Lelio-Corelli	Belcanto-Spezialistin, ital. Sopran u. Gesangspädagogin
2004 -11	Fortsetzung Belcanto-Qualifikation: berufs-begleitende Wiederaufnahme der italienischen Stimm- und Gesangsstudien mit Loretta di Lelio-Corelli	

VOKAL  
PÄDAGOGIN

1992 - bis heute	<b>Vokal-Pädagogik – für Stimme Sprechen Gesang Präsentation Darstellung</b>	
1992 -93	Aufnahme des vokal-pädagogischen Tätigkeitsfeldes der Stimm-, Sprech- u. Gesangs-Pädagogik: Lehrbeauftragung FH Hildesheim Entwicklung der stimm-, sprech- und gesangs-pädagogischen Methodik mit ganzheitlichem Lehr-Ansatz / Umfangreiche Fortbildungen auf erweiternden Fachgebieten	
1994	Gründung Vocalitas, Institut für Stimm- und Präsentationstraining Hannover u.a. Sprech- u. Stimmausbildungen für Medienberufe, darunter den NDR	